Cessione diritti patrimoniali d'autore

il/la, nato/a a, il, e residente in
Via, c.a.p., codice fiscale (di seguito indicato/a
"Autore") dell'opera intellettuale intitolata realizzata per la partecipazione all'iniziativa
"Fuori dalla finestra" organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Fano e Lega Ambiente di Fano
(d'ora in avanti denominata/o per brevità "Opera") con la sottoscrizione della presente la

CEDE

alla Fondazione Cassa di Risparmio di Fano con sede in Via Montevecchio 114, Fano (PU), cap 61032, codice
fiscale 90008180417 (di seguito indicata/o per brevità "Cessionario")

ART. 1 -OGGETTO DELLA CESSIONE

L'Autore cede in esclusiva ed in via definitiva al Cessionario, che accetta, tutti i diritti di pubblicazione e
utilizzo economica, a mezzo stampa o con ogni altro tipo di supporto e comunque in ogni forma e modo,
originale e/o derivato, vantati dallo stesso sull'Opera. In particolare, la cessione comprende in via
esemplificativa e non esclusiva: a) il diritto del Cessionario di pubblicare l'Opera in qualsiasi forma e modo,
compreso Internet; b) il diritto di tradurre l'Opera in qualsiasi lingua diversa dall'Italiano; c) il diritto di
adattare ed elaborare l'Opera, o parte della stessa, per la pubblicazione a titolo esemplificativo e non esclusivo
a mezzo, stampa, via filo e/o satellite, per l'utilizzazione su supporti sonori e/o strumenti audiovisivi di ogni
tipo, su supporti elettronici, magnetici, o su strumenti analoghi o simili a quelli sopra indicati, nonché
all'interno di banche dati, o per mezzo di Internet, ed ancora per finalità meramente pubblicitarie o di
promozione sia dell'Opera che di sue singole parti; d) i diritti di diffondere l'Opera, di distribuirla con i mezzi
di cui alle lettere precedenti, o con ogni altro mezzo disponibile; e) la facoltà di trasferire gratuitamente a terzi
i diritti di cui alle lettere precedenti.

ART. 2 – PACIFICO GODIMENTO DEI DIRITTI

L'Autore dichiara di detenere a titolo originario e/o derivato la piena disponibilità dei diritti e delle facoltà
oggetto del presente contratto e di avere tutti i requisiti e le condizioni richieste dalla legge per stipularlo. Esso
garantisce, altresì, per tutta la durata del presente contratto, il pacifico possesso e godimento dei diritti ceduti
ivi compreso quello relativo al titolo dell'Opera; assicura inoltre che l'utilizzazione dell'Opera, ed in
particolare la sua pubblicazione non viola, né in tutto né in parte, diritti di terzi, né costituisce violazione di
norme penali, manlevando il Cessionario ed i suoi eventuali aventi causa da tutti i danni o spese che potranno
derivargli in tal senso. Là dove il pacifico godimento dei diritti ceduti sarà turbato da terzi, l'Autore si impegna
a prestare, a richiesta del Cessionario, la propria collaborazione e assistenza e comunque a tenere indenne il
Cessionario ed i suoi aventi causa dalle pretese o azioni di tali terzi. L'Autore si impegna a porre il Cessionario
nelle condizioni di assolvere speditamente, sia in Italia che all'estero, alle modalità che quest'ultimo riterrà più
opportune per ottenere il riconoscimento dei diritti d'autore oggetto del presente contratto, o per rafforzarne la
difesa.

ART. 3 – OBBLIGHI DEL CESSIONARIO

Per la cessione dei diritti e delle facoltà di cui al presente contratto non sono previsti compensi a favore
dell'Autore ed a carico del Cessionario.

Resta inteso, pertanto, che l'Autore si ritiene sin d'ora pienamente soddisfatto dalla pubblicazione dell'Opera a
cura e spese del Cessionario, come espressamente richiesto dall'Autore, a fronte dei diritti e facoltà ceduti ed
indicati al precedente art. 1, nulla potendo pretendere in avvenire dal Cessionario o dai suoi eventuali aventi
causa con riferimento ai diritti ed alle facoltà qui alienati. Il Cessionario si impegna inoltre a riconoscere e a
testimoniare la paternità dell'Opera dell'Autore nei termini più ampi, e quindi in ogni sede, ed in particolare nel
caso di sfruttamento dell'Opera a fini didattici o di sua utilizzazione e menzione in contesti interessati da
attività pubblicitaria.

ART. 4 – PRIVACY

Con riferimento alla disciplina della *privacy* vigente al momento della produzione e/o consegna dell'Opera al Cessionario, l'Autore si impegna a non introdurre nell'Opera alcun elemento contrario od in conflitto con le disposizioni contenute nel d. legisl. n. 196/2003 e succ. modif. ed integ.

Letto, approvato e sottoscritto.

Fano/...../.....

l'Autore

.....

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341-1342 del codice civile si approvano specificamente ed espressamente le disposizioni contenute negli articoli: 1, 2, 4

L'Autore Prof. /Dott. /Sig.